

Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit



Retour, Regards...
Retour, regards...

sur **13** années de
formation professionnelle



Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit
Parc de la Baume - 26 220 Dieulefit
Tél : 04 75 50 20 98 - maisondelaceramique@orange.fr

Rhône-Alpes



Conception-Rédaction : contact@baume.com - Crédits photos : ©Séverine Crocchette

DOSSIER DE PRESSE

Retour,
Regards... sur
13 années de
formation
professionnelle

Contact :
Nadège LOCATELLI

Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit

Parc de la Baume

26220 DIEULEFIT

Tél. : 04 75 50 20 98

maisondelaceramique@orange.fr

Retour, Regards... sur 13 années de formation professionnelle

Exposition temporaire

du 16 septembre
au 31 décembre 2010.

C'est en 1997 que la 1^{ère} session de formation aux Métiers de la Céramique se déroule à la Maison de la Terre. Née d'une réflexion des céramistes inquiets du vieillissement de leur profession et d'un partenariat entre l'association des céramistes rhônalpins, D'Argiles, la Chambre de Métiers de Vienne et la Maison de la Terre, elle est aujourd'hui accompagnée par la Chambre de Métiers de Montélimar, la Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit et l'association d'Argiles. Elle continue de se transformer au gré de la réflexion des professionnels, restant ainsi au cœur même du métier.

A ce jour 130 élèves sont issus de cette formation et 70% d'entre eux sont installés comme céramistes. Pour cette exposition nous avons souhaité les retrouver et présenter le travail qu'ils réalisent aujourd'hui.

Horaires d'ouverture :

du mercredi au dimanche et jours fériés
de 14h à 18h

Tarifs :

Plein tarif : 3€
Tarif réduit : 1,50€
Gratuit pour les enfants de – de 12 ans

A voir aussi jusqu'au 31 décembre 2010 :

Dieulefit, un pays de tradition potière

Renseignements :

Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit
Parc de la Baume
26220 DIEULEFIT
Tél. : 04 75 50 20 98
maisondelaceramique@orange.fr

LA MAISON DE LA CERAMIQUE DU PAYS DE DIEULEFIT



La Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit répond à une volonté politique de maintenir un lieu culturel dédié à la terre dans notre région. Cette structure gérée par une régie aujourd'hui, constitue un équipement de service public pluriel avec un pôle culturel et un pôle de formation professionnelle.

Le pôle grand public a pour finalité de développer la diffusion, la médiation et bien au-delà de participer au développement social, culturel et économique du Pays de Dieulefit. Il anime un espace de présentation de l'histoire potière de Dieulefit, un espace d'expositions temporaires, une offre d'actions pédagogiques à destination des scolaires et des groupes, une offre d'activités de loisirs en cours réguliers sur l'année ou en stage durant les vacances, un espace boutique.



Fort de son expérience de 13 années de formation, le pôle professionnel assure pour 10 stagiaires par an une formation de « céramiste ».

Ce pôle organise aussi des stages de pratiques céramiques en direction des amateurs (tournage et modelage), des professionnels et des enfants, en particulier des scolaires. En outre, il appuie et encourage le maintien et le développement de la filière céramique en faisant connaître les ateliers des professionnels, en facilitant les installations et les créations d'emplois.

HISTORIQUE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE



La formation professionnelle aux Métiers de la Céramique de Dieulefit est née d'un constat des céramistes rhônalpins, par le biais de la commission formation de l'association d'Argiles, du vieillissement de leur profession. La situation en 1995 est la suivante : seulement 4% de jeunes entre 25 et 35 ans et près de 50% entre 45 et 55 ans exerce cette profession. Autre constat : celui de l'inadéquation des formations avec le contexte professionnel : aucune formation de type BAC + 3 en France depuis que les sections céramiques des Beaux-Arts en France ont été fermées dans les années 80 ; des formations techniques niveau CAP, BT, BTS formant des ouvriers pour une industrie qui amorçait son déclin.

Suite à ces constats, l'association d'Argiles, la Chambre de Métiers de Vienne et la Maison de la Terre parviennent à un partenariat pour la mise en place d'une formation professionnelle aux Métiers de la Céramique à Dieulefit. Et c'est ainsi que débute, en 1997, la 1^{ère} session de formation. S'écoulant sur 9 mois, dont la moitié en ateliers d'accueil, elle se veut en lien constant avec les professionnels : chaque stagiaire est accompagné par un maître de stage pour le guider dans le choix de ses ateliers d'accueil en fonction de son projet professionnel, et les intervenants, pour les cours théoriques à la Maison de la Terre, sont des professionnels en activité.

Aujourd'hui notre formation professionnelle est en constante évolution, de 9 mois, elle est passée à 11 pour répondre à de nouveaux besoins : gestion, commercialisation, design... avec une volonté de voir les stagiaires s'installer avec les meilleurs atouts pour réussir. Sur 120 stagiaires accueillis entre 1997 et 2009, 80% d'entre eux pratique une activité céramique.

Depuis 2009, une demande de reconnaissance de notre formation à niveau BAC + 2 a été engagée auprès du RNCP¹. Le conseil de formation regroupant les 3 partenaires, association d'Argiles, Chambre de Métiers de Montélimar et Maison de la Céramique, souhaite par cette démarche offrir une reconnaissance de la profession, une possibilité de se former à un niveau plus élevé en Allemagne ou Angleterre par exemple (où généralement les

¹ Répertoire National des Certifications Professionnelles

céramistes ont un niveau de formation à BAC+4/5), une reconversion possible en cas d'accident professionnel.

2010 : 130 stagiaires formés dont 80% en activité dans le domaine et une dizaine d'installés à l'issue de leur formation sur le territoire du Pays de Dieulefit.

Notre formation professionnelle existe grâce aux soutiens financiers de la Région Rhône-Alpes, et, depuis 2009, les Ateliers d'Art de France nous apportent à nouveau leur aide.

CONTENU DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE



La formation professionnelle d'une durée de 1526h s'articule autour de modules dispensés à la Maison de la Céramique et de temps en ateliers d'accueil, ils représentent 518h, soit un tiers de la formation. Chacun des stagiaires est accompagné tout au long de la formation par un maître de stage qui l'oriente dans le choix de ses ateliers d'accueil.

Les modules théoriques dispensés à la Maison de la Céramique portent sur des connaissances nécessaires au métier : tournage, moulage, émaillage, géologie, sculpture, décor, cuisson... et sont réalisées par des professionnels exerçant eux-mêmes le métier. Un accent particulier est porté sur les Matières Artistiques. Avec un volume horaire de 161h, elles abordent l'Histoire de l'art des origines à nos jours, visent à développer un esprit d'analyse (forme, matière, couleur,...) et à apporter une méthodologie de création, c'est-à-dire être en mesure de travailler du concept à la forme en volume (dessins et moyens graphiques).

Dans le cadre d'une volonté d'être toujours en lien avec la réalité des ateliers aujourd'hui, la formation améliore régulièrement ses contenus et s'ouvrent à d'autres modules comme la scénographie, la calligraphie, le design, l'architecture, la photographie.

Partenaire de la formation depuis le début, la Chambre des Métiers nous accompagne sur des modules de gestion, commercialisation nécessaire à tous dans le cadre d'un projet d'installation en tant que céramistes.

Quelques uns des intervenants :

- Marie-Laure LEVITAN, tournage
- Annick ROUBINOWITZ, matières artistiques
- Dominique DEVAUD, moulage plâtre
- Jérôme GALVIN, décor
- Jean-Marie GIORGIO, cuissons bois
- Xavier DUROSSELLE, émaillage
- Armand TATEOSSIAN, sculpture

Et parmi ceux qui sont passés : Dany JUNG, Jean-Claude De CROUSAZ, Loul COMBRES, Mireille MOSER... et bien d'autres encore.



↳ D'Argiles, association de céramistes rhônalpins

Association, dont le but est de promouvoir l'art céramique sur le plan culturel et économique, de représenter la profession auprès des pouvoirs publics, de renforcer les liens de solidarité entre créateurs céramiques et entre tous les créateurs en métiers d'art.

Cette association réfléchit par le biais d'une commission à la formation professionnelle des céramistes, c'est elle qui est à l'origine de la formation professionnelle dispensée à la Maison de la Céramique.

↳ Chambre des Métiers de la Drôme Provençale



La Chambre des Métiers et de l'Artisanat est un établissement public institué en 1925 par la loi Courtier. Elle représente l'ensemble des Métiers de l'artisanat. Sa principale mission est d'accompagner les chefs d'entreprises artisanales dans chaque étape de leur vie professionnelle : préparation à l'installation, suivi et accompagnement dans les diverses formalités de création et de développement. Elle apporte un soutien en matière de recrutement des apprentis et finalise l'ensemble des formalités liés à l'apprentissage.

Aujourd'hui accompagnée par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Drôme Provençale, notre formation fut accompagnée à ses débuts par le CMA de Vienne qui a joué un rôle prépondérant dans la mise en place de celle-ci. La Chambre de Métiers et de l'Artisanat intervient dans les domaines de gestion, commercialisation et accompagne les stagiaires dans le choix de leur structure juridique en vue de leur installation.

↳ Ateliers d'Arts de France



Les Ateliers d'Art de France est le 1^{er} groupement professionnel des Métiers d'Art. Fondé en 1868, il fédère aujourd'hui 2800 professionnels, artisans, artistes ou chef d'entreprise à travers l'Hexagone afin de les accompagner, de les promouvoir.

Copropriétaire du salon Maison et Objet et propriétaire du Salon International du patrimoine culturel, AAF est le référent et le creuset des métiers d'Art. Il est l'interlocuteur des pouvoirs publics, des professionnels et du public tant au niveau régional, national qu'europpéen. Il intervient dans les choix politiques, l'éducation, la culture, la formation, la promotion et les valeurs humaines.

LES ANCIENS STAGIAIRES DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

1997-1998

AUBERT Arlette
BELLOT Barbara
CAZANAVE-PIN Odile
ESNAULT Vanessa
LARSON Raelyn
MAURIE Jean-François
POISSON Cécile
RAVEL Maguy
ROSEC André
SIMONET Vanessa

1998-1999

BOURGET Elisabeth
CAMPIONI Agnès
COSMANO-PROHASZKA Christine
FONTIMPE Anne
HAMANI-MEZABER Louisa
LAGNIER David
LOUTON Philippe
PECCATTE Emmanuel
TEYSSEIRE Serge
TONNEAU Colette

1999-2000

BARNIER-ANDRIEU Elisabeth
DARIGAN (FRANCEQUIN) Anne
LAGRANGE Annie
LAVERDURE Françoise
LE DIGOL Solen
LEFLON Marina
MIERA Max
MORTIER Annie
PLANTIER Christèle
RIQUEZ Jacqueline
SAUVET Delphine

2000-2001

CHARRIER Béatrice
DURAND Stéphanie
HOUDAYER Estelle
JULLEMIER Didier
MAURICE Lionel
PAIN Cyril
RIQUE Quentin
VEUILLET Amandine
XAVIER Cendra

2001-2002

ALBOUY Françoise
BALME Marie
CONNAY Sophie

DELRIU Sophie
DUCLOS-BELLE Franck
GILLES Fabienne
GUILLEMIN Patrick
LE DUY Gilbert
LIEBAUT Sylviane
ROCHON Sandra

2002-2003

CASSEAU Mathieu
CHIOTTI Katia
MABBOUX Joëlle
MALBY Camille
MOREL Nathalie
MOUTOUNET Florence
NIEZ Delphine
PESENTI Fabienne
RABAN Eric
SIMON David

2003-2004

BARRIE Sandrine
BELLEGO Simon
CASTILLO Pablo
EBERMANN Perrine
GELAY Alexandrine
HIEGEL Lize
LO VERSO Estelle
MASURE Blandine
NORMAND Aurélie
TOURNEBIZE Vincent

2004 – 2005

ARENOU Stéphanie
CHAMAGNE Charlotte
CHEVALIER Mélanie
COUSQUER Myriam
FANNY Charlotte
LEGROS Aurélie
MADELENAT Sophie
MISSONNIER Céline
VEDRINE Marie
VOGEL Myriam

2005-2006

BARBET Caroline
BLANCHARD Eric
BRUNEAU Véronique
CHOUIEB Malika
DASNIAS Pablo
DUPIN Vanessa
GASSIOT Anne-Laure

LAUDRIN Soaze
RONNEFARTH Béate
WAGNER Magalie

2006-2007

BAIGNOT Océane
CHAREYRE Marion
COURCELLE Thomas
HUTEAU Julia
LAVALLE Corine
LE MEN Florent
MORIZET Laurence
PICHON Théanna
SCHWINTÉ Erica

2007-2008

BANDERIER Adeline
BLAIZE Valérie
FLOHIC Sarah
GIORGIO Loïc
GODARD Sophie
JONAC Marion
JONNEAUX Annie
LEPAPE Claire
MADELAINE Océane
TRUCHOT Marie

2008-2009

CARLOT Sébastien
CHARLIN Julie
CHAULET Julia
FOUILHE Clémence
GINHOUX Marie-Eve
LEANDRI Carole
MALOCHE Dominique
ROUAULT Luc
ROUBY Zélie
VEYRET Violaine

2009-2010

CASTELLY Marianne
CHANU Elodie
DUFUST Séverine
DURAND Amandine
FENOT Marie
LECLER Jacinthe
MARAIS Quentin
PONS Isabelle
PRAET Julie
VON BUSSE Léna

QUELQUES REALISATIONS DES ANCIENS STAGIAIRES

Corine LAVALLE

© Maison de la Céramique
du Pays de Dieulefit



Caroline BARBET
© Sonia CERVANTES



Loïc GIORGIO

© Sonia CERVANTES



Laurence MORIZET
© Maison de la Céramique
du Pays de Dieulefit



Sandra ROCHON

© Maison de la Céramique
du Pays de Dieulefit



Stéphanie DURAND
© Sonia CERVANTES



Julia HUTEAU
© Maison de la Céramique
du Pays de Dieulefit



Malika CHOUIEB
© Maison de la Céramique
du Pays de Dieulefit



Charlotte CHAMAGNE
© Maison de la Céramique
du Pays de Dieulefit



Cyril PAIN
© Maison de la Céramique
du Pays de Dieulefit



UN LABEL : DIEULEFIT ORIGINAL



**DIEULEFIT
ORIGINAL**

La poterie de Dieulefit est fréquemment contrefaite. C'est pourquoi un ensemble de partenaires, - Chambre consulaires, CCPD, ville de Dieulefit, la Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit et les céramistes, l'ont dotée d'une marque : "DIEULEFIT ORIGINAL".

Des potiers et céramistes se sont engagés à signer une charte garantissant l'authenticité et la qualité de leur fabrication. Cette marque est accordée à tout article céramique à usage domestique, ornemental, artistique, en série ou pièce unique et fabriquée sur le Pays de Dieulefit et garantit que la pièce est conçue, réalisée, travaillée, émaillée, cuite, décorée à 100% dans les ateliers du Pays de Dieulefit.

www.dieulefit.original.paysdedieulefit.net



L'ASSOCIATION FRANÇAISE DES CITES CERAMIQUES

La ville de Dieulefit est membre fondateur de l'association Française des Cités de la Céramique, créée en décembre 2003. Cette association regroupe des villes ayant un passé de céramique, une économie toujours vivante et un lieu de type musée, Maison de la Céramique ou centre technique. Parmi les villes adhérentes aujourd'hui on peut signaler : Aubagne, Betschdorf, Desvres, Giroussens, Henrichemont, La Borne, Moustiers Sainte Marie, Nevers, Quimper, Salernes, Saint Amand en Puisaye et Vallauris.

Les regroupements de communes peuvent aujourd'hui adhérer, c'est le cas de la communauté d'agglomération du Pays d'Aubagne mais aussi celui de la Communauté de Communes du Pays de Dieulefit.

www.cites-ceramique.fr



Maison de Roland DUTEL,
peintre et céramiste

LABEL « VILLE ET METIERS D'ART »

La Ville de Dieulefit, seule dans la Drôme, a obtenu en septembre 2004 le label "Ville et métiers d'Art", elle rejoint 53 autres villes françaises et rentre de ce fait dans le réseau européen auprès de l'Italie, la Grande-Bretagne et l'Allemagne.

www.mairiededieulefit.fr

Crédits photos : Jean-Christophe Cumin, Communauté de communes du Pays de Dieulefit, Anna Puig Rosado, Moloff, céramistes.