

MOULE PRÉ-ÉCLATÉ en 1 coulée (sans fond)



1/ Le modèle sera divisé en 3 parties \pm égales pour simplifier la mise en place des lignes de dépouille. Ici, les 3 axes verticaux sont tracés sur le modèle en terre.



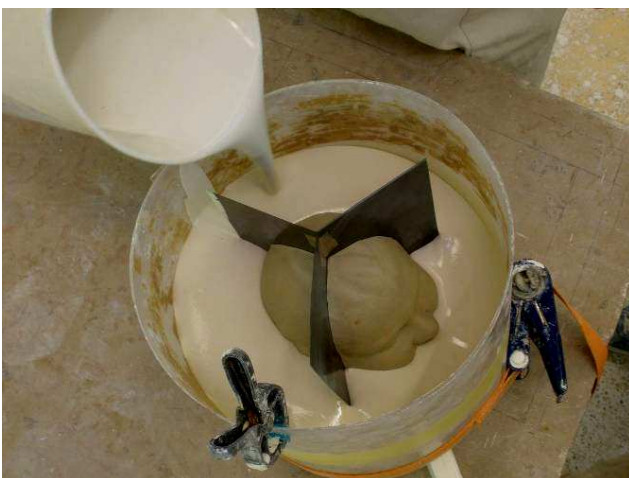
2/ Les radios sont découpées aux profils approximatifs des zones concernées, en ajoutant au moins 1 cm qui sera inséré dans le modèle en terre.



3/ Après incision dans la terre, les radios sont placées sur le modèle. Tous les éléments de coffrage sont réunis.



4/ Après coffrage, on constate que le plâtre pourra facilement circuler sur le pourtour sans trop de risque de déformation des radios.



5/ Le plâtre est coulé doucement (contre le coffrage au début) au point le plus bas pour bien prendre l'empreinte.



3/ Après la prise, les axes d'éclatements sont reportés sur l'extérieur.

MOULE PRÉ-ÉCLATÉ en 1 coulée (sans fond)

4/ Scier ± la moitié de l'épaisseur du moule (selon notes) pour donner les directions d'éclatements, y compris sur le fond du moule.



5/ L'éclatement du moule est provoqué par l'insertion de 2 raclettes (ou plus), et d'une 3^{ème} intercalée en force entre les 2 premières.



9/ Après ouverture du moule, les radios sont éliminées et la terre du modèle aussi.



10/ Les angles extérieurs des 3 parties du moules sont chanfreinées et les reliefs sont nettoyés avec une éponge humide avant séchage du moule.