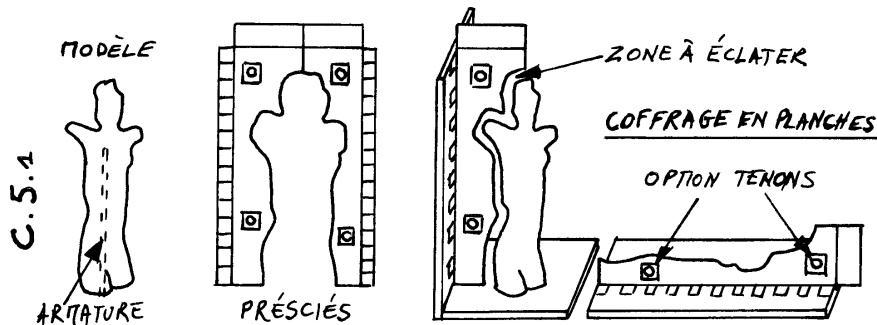


En Septembre 2009, au cours d'une formation à « Al Terre Native » près de NANCY, www.alterrenative.net, Marie-Odile HEUSSNER a mis en évidence une association d'idées qui commence seulement à dévoiler ces multiples facettes : le « **PRÉ-SCIER** ».

Face aux difficultés rencontrées depuis toujours au cours des formations pour scier correctement un moule à **ÉCLATER** (malgré une bonne prise de repères cotés), Marie-Odile HEUSSNER a proposé d'appliquer le principe du **PRÉÉCLATÉ** ou du **RACCOURCI** pour ne plus avoir à scier les moules (voir C.2.1 et C.5.1 dans l'intégrale des M à J sur www.codplatre.fr).

Cette association d'idées est le « **chaînon manquant** » ouvrant la voie pour réaliser des moules éclatés, prééclatés ou combinés de plus grandes dimensions. Et plus complexes puisque cela va permettre d'obtenir des lignes d'éclatement en courbes et/ou avec des changements de plans, tout en offrant la possibilité d'intégrer des tenons en plastique pour garantir une meilleure vie du moule ! Et le tout sans l'usage d'une scie !! On peut estimer voir réaliser très prochainement des moules en 6 à 8 parties en une seule coulée de plâtre (un moule en 4 parties + bride vient d'être réalisé à Al Terre Native en sept. 2010, voir photo 9).

Ci-dessous, le croquis de principe de mise en œuvre :



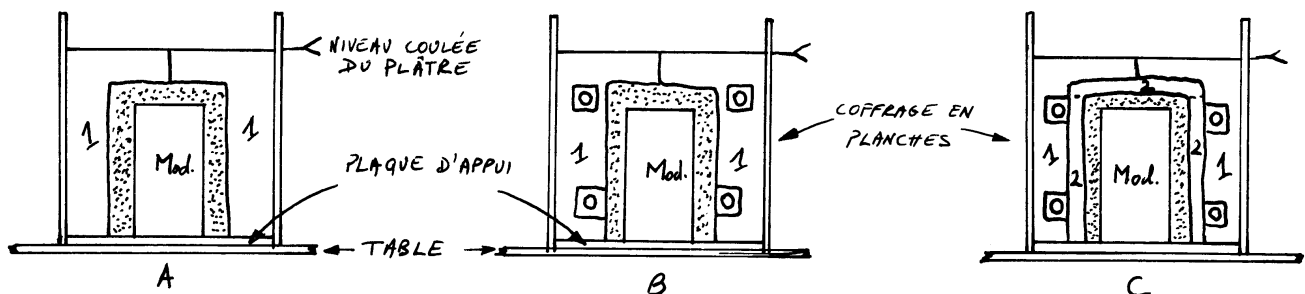
Actuellement, on peut distinguer six possibilités principales à adapter aux besoins de chacun(e) figurant sur les schémas ci-dessous dont la légende est :

Mod. = Modèle.

1 = Présciés.

2 = Radiographies.

Les petits ronds symbolisant les tenons.



A : Présciés simple.
(voir photo 1)

B : Présciés + tenons.
(voir photos 2 et 3)

C : Présciés + tenons
+ approche fine en radios.
(voir photo 4 et 5)



Ph. 1, Synt. Tech. sept.09, p. 2/12.



Ph. 2, Synt. Tech. nov.09, p. 1/10

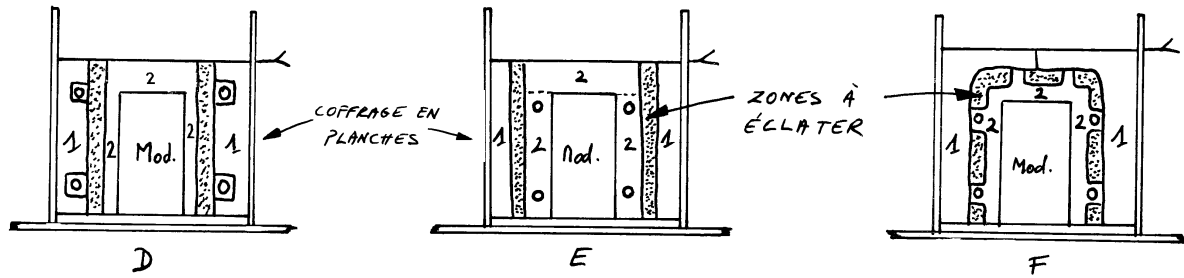


Ph. 4, M à J déc.2010 (à venir)

Jusqu'ici, les Présciés étaient taillés dans du carton ondulé en plastique mais le risque d'envahissement des alvéoles doit orienter les prochains essais dans l'emploi du **carton plume** et on fixe les présciés (sans ailettes) sur le coffrage avec du ruban adhésif, comme on peut le voir sur les photos 4, 6, 8, 9, 10 et 11.

Pour l'emplacement des tenons, une petite fenêtre est taillée dans le Préscié et un morceau de radio percé au diamètre du tenon y est fixé.

L'atout majeur au moment de la coulée réside dans le fait que le plâtre peut et doit circuler tout autour du modèle !



D : Présciés + tenons
+ prééclaté en radios.

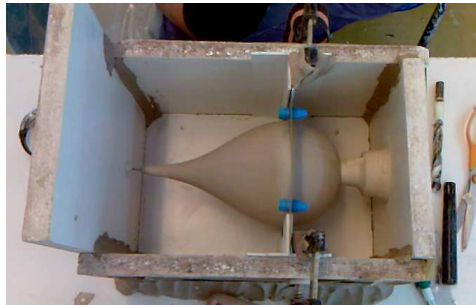
E : Présciés + radios en
raccourci + tenons.

F : Présciés + radios en raccourci
+ tenons + solidarisation des
raccourcis aux présciés.

Il est toujours possible de ne pas utiliser de tenons, surtout si les courbes et changements de plans font office de tenons, comme sur la photo 6.



Ph. 3, Synt. Tech. nov. 09, p. 6/10.



Ph. 5, MâJ déc.2010 (à venir)



Ph.6, Synt. Tech. nov. 09, p. 3/10

Des variantes sont déjà là, comme le montre les photos 7, 8 et 9, bien que les schémas E, D, et F n'aient pas encore d'exemple photo « type » actuellement.



Ph. 7, MâJ déc.2010 (à venir).
Moule en raccourci percé pour
faciliter la répartition du plâtre



Ph. 8, MâJ déc.2010 (à venir)
Moule en raccourci avec Présciés
pour rigidifier les radios.



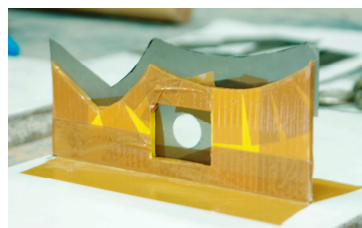
Ph. 9, Synt. Tech. sept. 10, p. 8/9 (à venir)
Moule combiné en raccourci (3 parties en
bas) + Présciés + tenons (en plan incliné).

Et bientôt, des applications pour le bronze et le verre devraient se développer – évitant ainsi l'étape de la cire perdue - en utilisant l'enchaînement suivant :

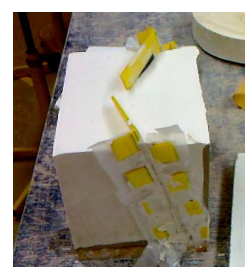
modèle plein + moule Préscié + mise à l'épaisseur en barbotine + contre-empreinte (D1, prise en passant).



Ph. 10, Synt. Tech. nov. 09, p. 1/10.
Présciés sans ailettes + tenons.



Ph. 11, MâJ déc.2010 (à venir)
Détail Préscié + fenêtre + raccourci.



Ph. 12, Synt. Tech. nov. 09, p. 3/10
Préscié+ailettes : brut de décoffrage