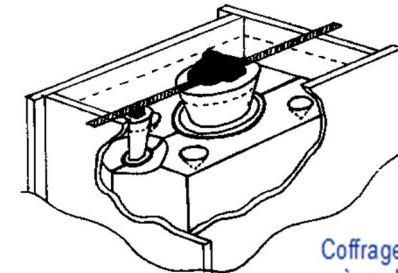
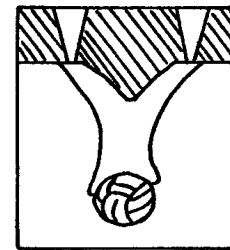
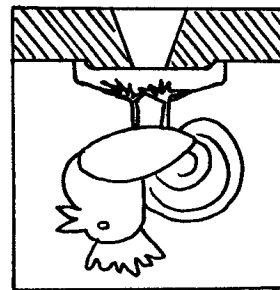
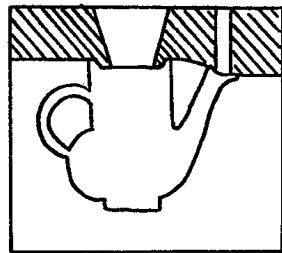


TECHNIQUE 2 : BRIDE (OU FOND) PRÉFABRIQUÉE

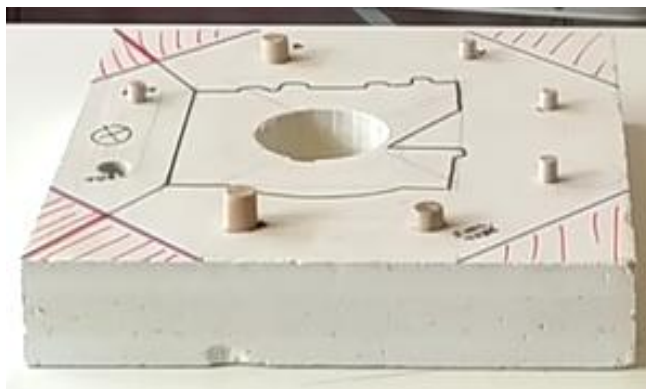
Par définition, la **BRIDE** est la partie haute du moule. Son recours est pour des pièces présentant un renforcement (emboîtement d'un couvercle ou pied d'une sculpture), impliquant un démoulage vertical. Mais elle peut aussi n'avoir qu'une fonction de blocage des parties du corps du moule, prisent en sandwich avec le **FOND**.

Elle solidarise l'ensemble des pièces et dispose d'un (ou plusieurs) trou de coulée pour remplir et vider la barbotine. C'est en général la dernière partie du moule coulée en plâtre.



Coffrage d'1 bride prête à couler en dernier.

Pour « **SYNTHÈSE** », j'ai pris le parti de montrer comment on peut utiliser un carreau de plâtre en guise de bride, et donc faire cette pièce en 1^{er} et non à la fin. **CETTE SIMPLIFICATION SERT SURTOUT POUR GAGNER DU TEMPS SUR UN MOULAGE DONT ON VEUT FAIRE UN TIRAGE EN FAÏENCE LE PLUS VITE POSSIBLE** (pour du grès ou de la porcelaine, la différence de porosité pourrait donner plus d'épaisseur de terre dans cette zone-là, mais est-ce gênant ?). Et du coup, intégrer des tenons/mortaises bricolés ou industriels. Pour « **La Dame de Lehm** », j'avais montré comment creuser des mortaises dans la bride préfabriquée ; le cumul est toujours possible.



Dans « **autres possibilités** », en fin de **TECHNIQUE 2**, vous pourrez couler à l'avance 1 bride préfabriquée en plâtre, « démarche conseillée » pour obtenir 1 bride faite avec le même plâtre que celui qui va servir pour le corps du moule. Voir 8 vidéos complémentaires dans la « **FORMATION SYNTHÉTISÉE PLAYLIST 2** » : https://www.youtube.com/playlist?list=PLGB68q_dDmrjbK8hwaCDa4JO6iVXPwBkW

C'est donc 5 possibilités pour 1 bride : 1/ à partir d'un carreau en plâtre, 2/ à partir d'une bride coulée à l'avance, 3/ couler la bride en dernier, 4/ couler la bride plus tard, 5/ remplacer plus tard la bride préfabriquée en carreau.

Pour un **FOND PRÉFABRIQUÉ** voir page 5/5 de ce PDF.

- LA BRIDE (OU FOND) PRÉFABRIQUÉE :**
1°/ PERMET 1 SEULE COULÉE DE PLÂTRE
2°/ DONNE UNE BASE D'APPUI À LA DIMENSION DU MOULE
3°/ PERMET LE CHOIX D'INCLURE TENONS OU MORTAISES
4°/ FACILITE LE BLOCAGE DU COFFRAGE
5°/ STOPPE LES FUITES ÉVENTUELLES

1°/ PERMET 1 SEULE COULÉE DE PLÂTRE

Traditionnellement, le fond et la bride sont réalisés après les parties principales du moule.

À l'origine, je proposais toujours de prendre une **PLAQUE D'APPUI** aux dimensions du futur moule pour faciliter les enterrages et avoir un appui solide pour les coffrages. Je ne sais plus en quelle année j'ai franchi le pas en proposant de faire un fond préfabriqué, qui n'est rien d'autre qu'une plaque d'appui plus épaisse et en plâtre, faisant partie du moule.

En 2018, « **La Dame de Lehm** », m'a permis de réaliser la 1^{ère} **BRIDE PRÉFABRIQUÉE**, pour faire un moule de sculpture en 1 coulée.

2°/ BASE D'APPUI À LA DIMENSION DU MOULE

Bien définie à l'avance sur un plan, elle permet de calculer le coût d'un moule en **ÉVALUANT LA QUANTITÉ DE PLÂTRE À PRÉPARER** pour remplir le coffrage, avec la formule : $2/3$ du volume à remplir = poids d'eau x 1,4 kg = poids de plâtre. Voir manuel page 73.

La base d'appui propose de bien déterminer les dimensions de l'enterrage, afin de délimiter le travail. Et présente l'avantage de pouvoir faire tourner l'enterrage pour travailler à sa main, voire déplacer l'ensemble temporairement (ranger à l'abri, libérer la table pour autre chose).

3°/ PERMET LE CHOIX D'INCLURE TENONS OU MORTAISES

En général, si la **BRIDE** est coulée en dernier, cela implique que les mortaises ont été creusées juste avant dans le corps du moule (idem pour un **FOND**). Avec la **BRIDE PRÉFABRIQUÉE**, cela laisse le choix en fonction de la conception du moule réfléchi à partir de : **comment va-t-on démouler la pièce ?** Pour « **La Dame de Lehm** », la pièce est démoulée sur la bride, mais les parties du moule concernées doivent s'écarter de la pièce en biais vers le haut. Les mortaises (ou clés) ont donc été creusées avec différentes méthodes et outils et suffisamment évasées (en dépouille). Cela interdisait donc l'utilisation des tenons en plastiques qui ne peuvent démouler que sur l'axe vertical.

Dans « **SYNTHÈSE** », la bride est enlevée en 1^{er} pour démouler la pièce à l'endroit, sur la table. Il fallait donc que les tenons (en bosses) soient bien sur la bride et les mortaises (en creux), sur les parties du corps du moule (elle aurait donc pu être coulée en dernier ou plus tard).

4°/ FACILITE LE BLOPAGE DU COFFRAGE

LA SOLIDITÉ DU COFFRAGE (ET SON ÉTANCHÉITÉ) EST PRIMORDIALE ! Se retrouver avec des fuites au moment de la coulée du plâtre pourrait tout faire rater. Surtout si vous aggravez la situation en coulant le plâtre trop tôt (trop liquide) ! Et vous dégoûter du moulage : temps perdu, modèle compromis, motivation entamée, dévalorisation... **PAS D'IMPASSE D'UNE PLAQUE D'APPUI AU MINIMUM !** Voir manuel p.70. Une bride (ou fond) de 5 cm d'épaisseur donne cette base de sécurité, que ce soit pour un coffrage rond ou rectangulaire. Et avec la sangle aussi dans cette zone (si besoin, une 2^{ème} en renfort sur le haut ou ruban adhésif en tension sur plusieurs tours). Voir manuel page 40 et 55.

5°/ STOPPE LES FUITES ÉVENTUELLES

Avant de coffrer, en désavonnant sommairement les tranches de la bride, celle-ci va retrouver sa porosité partielle dans les zones où le plâtre pourrait trouver un chemin vers une fuite. Au contact des tranches, son eau serait immédiatement absorbée et stopperait la tentative de fuite.

« autres possibilités »

2/ À PARTIR D'UNE BRIDE COULÉE À L'AVANCE :

Voir 8 vidéos complémentaires dans la « FORMATION SYNTHÉTISÉE PLAYLIST 2 » :

https://www.youtube.com/playlist?list=PLGB68q_dDmrjbK8hwaCDa4JO6iVXPwBkW

3/ COULER LA BRIDE EN DERNIER :

Le coffrage sera donc bloqué sur une **PLAQUE D'APPUI** pour couler le corps du moule.

Modèle toujours dans le moule. Creuser les mortaises que vous voulez : voir **PDF TECHNIQUE 3, page 5/5** et manuel page 35 et 85.

Coffrer et bloquer, afin de maintenir le moule bien serré pour éviter que le savon s'infilte : voir **JOINTURE**, manuel page 58.

Savonner/désavonner et couler la bride.

4/ COULER LA BRIDE PLUS TARD :

Si la bride n'a qu'une fonction de blocage des parties du moule, faire les 1^{ers} essais à l'aide d'une **RÉSERVE MOBILE**, voir manuel p. 79.

Puis, quand vous décidez de faire la bride, suivre les indications du **5/** ci-dessous.

5/ REMPLACER PLUS TARD LA BRIDE PRÉFABRIQUÉE EN CARREAU :

Après les premiers tirages en céramique satisfaisants, il est tout à fait possible de refaire une bride (en y apportant quelque amélioration ?) avec du plâtre qui respecte les proportions utilisées pour le corps du moule.

En remplacement des points 1/ et 2/ du mode opératoire du manuel à D.2, page 149 :

→ fermer le moule vide, bien serré dans le coffrage, sac de sable fermé + boucher proprement à la terre un peu collante le trou de coulée.



Moule protégé avec 1 sac plastique, remplir de sable sec. Refermer le sac à 2 cm du bord.



Terre collante au contact du moule et remplissage à la terre molle.



Arraser proprement avec une raclette en plastique semi-rigide.

→ préparer un **PISTON** (estampé plein dans la bride éliminée) et poursuivre à partir du point 3/ en suivant le mode opératoire.



TECHNIQUE 2 : FOND PRÉFABRIQUÉ

À la différence d'une bride, le **FOND PRÉFABRIQUÉ** sera sans trou de coulée et la pièce aura un fond plat (compatible pour une pièce en grès, porcelaine, pièce non émaillée ou encore pour faïence émaillée et cuite sur supports). Voir manuel page 56.

LE SEUL EXEMPLE DONT JE DISPOSE EST RÉCENT : « PICHET BACCHUS », EN 2019, à l'occasion de la « Fête des Vignerons » (qui n'a lieu que tous les 25 ans, à Vevey en Suisse) ; création de Valérie Pozzo di Borgo ©, ainsi que le « pichet Vaudoise ».

Conception : le corps du pichet étant divisé en 4, on ne pourra pas coucher le moule pour démouler. La pièce restera donc sur le fond, le temps d'ôter les 4 parties du pichet. L'anse sera moulée à part et collée car les reliefs du pichet seraient en contre-dépouilles derrière l'anse.



Mortaises creusées dans 1 fond en béton cellulaire + enduit de barbotine + savon pur + modèle en « raccourci » + coffrage. Le béton cellulaire est beaucoup plus facile à tailler ! Et il est provisoire pour obtenir un fond avec mortaises au final.



Éliminer fond préfabriqué + préparer fond pichet, moule et coffrage + coulée + démoulage forcé / ensemble moules pichet /anse.