

1<sup>ER</sup> ESSAI : VERRE SOUFLÉ dans un MOULE ÉCLATÉ

Moule éclaté « farté » (Molda 3 normal)



Phases de préparation du verre



Second cueillage du verre



Mise au moule



Soufflage du verre



Renforcement de la base



Pièces soufflées, recuites et parachevées

Pour le dernier essai, des événements avaient été réalisés dans les zones du nez, oreilles, etc.



La prochaine étape va consister à fournir des moules en plâtre ± réfractaire et avec plus d'évents. Des essais en plâtre ± réfractaire pour des moules de carreaux anciens (Château Brie Comte Robert) seront réalisés pour le verre en coulée à chaud.